

NATALIA BONCZEK

## Misster E (2019)

---

### En couverture : Déclaration de l'artiste

Acrylique sur toile, 32"x36"

*Ce tableau est un commentaire sur la popularité grandissante de la performance drag dans la culture populaire. Il s'agit de l'alter ego de mon personnage drag non-binaire nommé « Misster E », un drag-king enchanteur qui brouille des genres. La culture drag a gagné de la vitesse grâce aux drag-queens et aux spectacles tels que RuPaul's Drag Race et les drag-queens ont été mises en vedettes dans des magazines de beauté; par contre, les drag-kings figurent moins souvent dans les médias de masse. Ce tableau—facilité par Molly Darlene Short, artiste de confiance—se situe au foyer, ce qui signifie une séance photo plus intime qu'une scène où l'on verrait souvent des performances drag. Misster E nous encourage d'écrire nos propres histoires au sujet du genre et qui nous sommes. À travers cet alter ego, je présente une image d'un moi plus confiant, épargné des binarités dures des attentes d'être « une femme normale » ou « un homme normal ». Regarder ce tableau peut être gênant parce qu'il met ces normes en défit, mais j'espère aussi pouvoir créer de l'espace pour des interprétations alternatives de « genre » aussi bien que de sa performance.*

